

TABELLA A

ORGANIZZAZIONE STRUMENTALE

L'organizzazione strumentale e' la seguente:

n. 3 Flauti
n. 1 Ottavino
n. 3 Oboe
n. 1 Corno inglese
n. 2 Clarinetti piccoli Mib
n. 22 Clarinetti soprani Sib
n. 4 Clarinetti contralti Mib
n. 3 Clarinetti bassi Sib
n. 2 Fagotti
n. 1 Saxofono soprano Sib
n. 4 Saxofoni contralti Mib
n. 2 Saxofoni tenori Sib
n. 2 Saxofoni baritoni Mib
n. 1 Saxofono basso Sib
n. 8 Corni
n. 4 Trombe Sib
n. 2 Trombe Fa-Mib
n. 4 Tromboni tenori
n. 1 Trombone basso in Fa
n. 2 Flicorni sopranini Mib
n. 4 Flicorni soprani Sib
n. 2 Flicorni contralti Mib
n. 3 Flicorni tenori Sib
n. 3 Flicorni bassi Sib
n. 2 Flicorni bassi gravi in Fa
n. 4 Flicorni c/bassi Sib
n. 3 Contrabbassi a corde
n. 1 Pianoforte
n. 1 Chitarra
n. 1 Arpa
n. 1 Timpano
n. 2 Tamburi
n. 2 Piatti
n. 2 Grancasse

Nota: continuano a far parte dell'organizzazione strumentale della banda della Polizia di Stato, fino al collocamento a riposo degli attuali titolari, i seguenti strumenti:

- 1) 2° Clarinetto piccolo Lab
- 2) 2° Saxofono soprano Sib
- 3) 1ª Tromba in Sib basso

TABELLA B

RIPARTIZIONE DEGLI STRUMENTI

Prime parti A - n. 11

- 1) 1° Flauto
- 2) 1° Oboe
- 3) 1° Clarinetto piccolo Mib
- 4) 1° Clarinetto soprano Sib solista n. 1
- 5) 1° Corno
- 6) 1ª Tromba Sib
- 7) 1° Trombone tenore
- 8) 1° Flicorno sopranino Mib con l'obbligo della 1ª cornetta

- 9) 1° Flicorno soprano Sib con l'obbligo della 1ª cornetta e della fila
- 10) 1° Flicorno tenore Sib con l'obbligo del 1° flicorno basso
- 11) 1° Flicorno basso Sib

Prime parti B - n. 17

- 1) 1° Clarinetto soprano Sib spalla n. 2
- 2) 2° Clarinetto soprano Sib n. 1
- 3) 1° Clarinetto contralto Mib
- 4) 1° Clarinetto basso Sib
- 5) 1° Fagotto
- 6) Saxofono soprano Sib con l'obbligo del saxofono contralto Mib
- 7) 1° Saxofono contralto Mib
- 8) 1° Saxofono tenore Sib
- 9) 3° Corno con l'obbligo del primo
- 10) 1ª Tromba in Fa-Mib con l'obbligo della tromba Sib
- 11) 2° Flicorno sopranino Mib con l'obbligo della 1ª cornetta e della fila
- 12) 1° Flicorno contrabbasso Sib
- 13) 1° Contrabbasso con l'obbligo della 5ª corda (*)
- 14) Pianoforte con l'obbligo di tutti gli strumenti a tastiera e compiti di archivio
- 15) Arpa con compiti di archivio
- 16) Timpano con l'obbligo del tamburo e di altri strumenti a percussione (xilofono, vibrafono, marimba, campanelli, etc.)
- 17) Strumenti a percussione e grancassa (xilofono, vibrafono, marimba, campanelli, etc.) con l'obbligo dei timpani

Secondo parti A - n. 18

- 1) Ottavino con l'obbligo del flauto
- 2) Corno inglese con l'obbligo dell'oboe
- 3) 2° Clarinetto piccolo Mib con l'obbligo del clarinetto piccolo Lab
- 4) 1° Clarinetto soprano Sib n. 3
- 5) 1° Clarinetto soprano Sib n. 4
- 6) 1° Clarinetto soprano Sib n. 5
- 7) 1° Clarinetto soprano Sib n. 6
- 8) 2° Clarinetto soprano Sib n. 2
- 9) 2° Saxofono contralto Mib con l'obbligo del saxofono soprano Sib
- 10) 1° Saxofono baritono Mib
- 11) 2° Corno
- 12) 2ª Tromba Sib con l'obbligo del trombino Sib / La
- 13) 2° Flicorno soprano Sib con l'obbligo della cornetta
- 14) 1° Flicorno contralto Mib con l'obbligo della cornetta
- 15) 2° Flicorno tenore Sib con l'obbligo del flicorno basso
- 16) 1° Flicorno basso grave in Fa
- 17) Chitarra con l'obbligo della chitarra bassa e con compiti di archivio
- 18) 1° Tamburo con l'obbligo della sostituzione dei timpani e di ogni altro strumento a percussione

Secondo parti B - n. 18

- 1) 2° Flauto con l'obbligo dell'ottavino
- 2) 2° Oboe con l'obbligo del corno inglese
- 3) 1° Clarinetto soprano Sib n. 7
- 4) 1° Clarinetto soprano Sib n. 8
- 5) 1° Clarinetto soprano Sib n. 9
- 6) 1° Clarinetto soprano Sib n. 10
- 7) 2° Clarinetto soprano Sib n. 3
- 8) 2° Clarinetto contralto Mib

- 9) 2° Clarinetto basso Sib
- 10) 2° Fagotto con l'obbligo del controfagotto
- 11) 4° Corno con l'obbligo del secondo
- 12) 2ª Tromba in Fa-Mib con l'obbligo della tromba Sib
- 13) 2° Trombone tenore
- 14) Trombone basso in Fa
- 15) 2° Flicorno basso Sib
- 16) 2° Flicorno contrabbasso Sib
- 17) 2° Contrabbasso con l'obbligo della 5ª corda (*)
- 18) 1° Piatti con l'obbligo della grancassa e di ogni altro strumento a percussione esclusi: timpano, vibrafono, xilofono, marimba, campanelli

Terze parti A - n. 18

- 1) 3° Flauto con l'obbligo dell'ottavino
- 2) 3° Oboe con l'obbligo del corno inglese
- 3) 2° Clarinetto soprano Sib n. 4
- 4) 2° Clarinetto soprano Sib n. 5
- 5) 2° Clarinetto soprano Sib n. 6
- 6) 3° Clarinetto contralto Mib
- 7) 3° Saxofono contralto Mib
- 8) 2° Saxofono tenore Sib
- 9) Saxofono basso Sib
- 10) 5° Corno con l'obbligo della fila
- 11) 7° Corno con l'obbligo della fila
- 12) 3ª Tromba Sib con l'obbligo del trombino in Sib / La
- 13) 3° Trombone tenore
- 14) 3° Flicorno soprano Sib con obbligo della cornetta
- 15) 3° Flicorno tenore Sib con l'obbligo del flicorno basso
- 16) 2° Flicorno basso grave in Fa
- 17) 3° Flicorno contrabbasso Sib
- 18) 3° Contrabbasso con l'obbligo della 5ª corda (*)

Terze parti B - n. 21

- 1) 2° Clarinetto Soprano Sib n. 7
- 2) 2° Clarinetto Soprano Sib n. 8
- 3) 2° Clarinetto Soprano Sib n. 9
- 4) 2° Clarinetto Soprano Sib n. 10
- 5) 2° Clarinetto Soprano Sib n. 11
- 6) 2° Clarinetto Soprano Sib n. 12
- 7) 4° Clarinetto contralto Mib
- 8) 3° Clarinetto basso Sib con l'obbligo del clarinetto contrabbasso Sib
- 9) 4° Saxofono contralto Mib
- 10) 2° Saxofono baritono Mib con l'obbligo del saxofono basso
- 11) 6° Corno con l'obbligo della fila
- 12) 8° Corno con l'obbligo della fila
- 13) 4ª Tromba Sib
- 14) 4° Trombone tenore
- 15) 4° Flicorno soprano Sib con l'obbligo della cornetta
- 16) 2° Flicorno contralto Mib con l'obbligo della cornetta
- 17) 3° Flicorno basso Sib
- 18) 4° Flicorno contrabbasso Sib
- 19) 2° Tamburo con l'obbligo di ogni altro strumento a percussione esclusi: timpano, vibrafono, xilofono, marimba, campanelli
- 20) 2° Piatti con l'obbligo di ogni altro strumento a percussione esclusi: timpano, vibrafono, xilofono, marimba, campanelli
- 21) 2ª grancassa con l'obbligo di ogni altro strumento a percussione esclusi: timpano, vibrafono, xilofono, marimba, campanelli

(*) Nota: Gli orchestrali degli strumenti di contrabbasso a corde

allorquando sono chiamati a svolgere servizi istituzionali o cerimonie che prevedono l'esecuzione di attivita' musicali in piedi sono impiegati nelle mansioni di esecutori di tamburi imperiali.

TABELLA C

Strumenti	1A	1B	2A	2B	3A	3B
3 Flauti	1			1	1	
1 Ottavino			1			
3 Oboe	1			1	1	
1 Corno inglese			1			
2 Clarinetti piccoli Mib	1		1			
22 Clarinetti soprani Sib	1	2	5	5	3	6
4 Clarinetti contralti Mib		1		1	1	1
3 Clarinetti bassi Sib		1		1		1
2 Fagotti		1		1		
1 Saxofono soprano Sib		1				
4 Saxofoni contralti Mib		1	1		1	1
2 Saxofoni tenori Sib		1			1	
2 Saxofoni baritoni Mib			1			1
1 Saxofono basso Sib					1	
8 Corni	1	1	1	1	2	2
4 Trombe Sib	1		1		1	1
2 Trombe Fa-Mib		1		1		
4 Tromboni tenori	1			1	1	1
1 Trombone basso in Fa				1		
2 Flicorni sopranini Mib	1	1				
4 Flicorni soprani Sib	1		1		1	1
2 Flicorni contralti Mib			1			1
3 Flicorni tenori Sib	1		1		1	
3 Flicorni bassi Sib	1			1		1
2 Flicorni bassi gravi in Fa			1		1	

4 Flicorni contrabbassi								
Sib		1		1	1	1		
3 Contrabbassi a corde		1		1	1			
1 Pianoforte		1						
1 Chitarra			1					
1 Arpa		1						
1 Timpano		1						
2 Tamburi			1			1		
2 Piatti				1		1		
2 Grancasse		1				1"		

TABELLA D

CRITERI DI VALUTAZIONE DEI TITOLI PER L'AMMISSIONE AI CONCORSI

Titoli	Punteggio
Titoli accademici (diplomi conseguiti presso un conservatorio statale o presso un istituto parificato)	Sino ad un massimo di punti 8
Titoli didattici (incarichi di insegnante presso conservatori o altri tipi di scuola)	Sino ad un massimo di punti 4
Titoli professionali (attivita' ed incarichi svolti)	Sino ad un massimo di punti 8

TABELLA E

EQUIPARAZIONE TRA LE PARTI E CATEGORIE DI CUI ALLA LEGGE 5 GIUGNO 1965, n. 707 E LE PARTI E QUALIFICHE PREVISTE DAL PRESENTE DECRETO LEGISLATIVO

Legge 5 giugno 1965, n. 708		Decreto legislativo
-----------------------------	--	---------------------

RIPARTIZIONE DEGLI STRUMENTI

|RIPARTIZIONE DEGLI STRUMENTI

1^a Parte

Categoria A (n. 12 unita')

|Prime parti A n. 13

1) 1° Flauto;

|1) 1° Flauto;

2) 1° Oboe;

|2) 1° Oboe;

3) 1° Clarinetto piccolo lab;

|3) 1° Clarinetto piccolo lab;

4) 1° Clarinetto piccolo mib;

|4) 1° Clarinetto piccolo mib;

5) Clarinetto soprano sib solista
(n. 1);

|5) 1° Clarinetto soprano sib
|solista n. 1;

6) 1° Saxofono soprano sib;

|6) 1° Saxofono soprano sib;

7) 1° Corno;

|7) 1° Corno;

8) 1° Tromba sib acuto;

|8) 1° Tromba sib acuto;

9) 1° Flicorno sopranino mib;

|9) 1° Trombone tenore;

10) 1° Flicorno soprano sib;

|10) 1° Flicorno sopranino mib;

11) 1° Flicorno tenore sib;

|11) 1° Flicorno soprano sib;

12) 1° Flicorno basso sib.

|11) 1° Flicorno tenore sib;

|13) 1° Flicorno basso sib.

Categoria B (n. 13 unita')

|Prime parti B n. 14

13) 1° Clarinetto soprano sib
spalla (n. 2);

|14) 1° Clarinetto soprano sib
|spalla n. 2

14) 1° Clarinetto contralto mib;

|15) 2° Clarinetto soprano sib n.
|1;

15) 1° Clarinetto basso sib;

|16) 1° Clarinetto contralto mib;

16) 1° Fagotto (con l'obbligo
degli strumenti a tastiera e
percussione);

|17) 1° Clarinetto basso sib;
|

17) 1° Saxofono contralto mib;

|18) 1° Fagotto;

18) 1° Saxofono tenore sib;

|19) 1° Saxofono contralto mib;

19) 3° Corno;

|20) 1° Saxofono tenore sib;

20) 1° Tromba in fa-mib;

|21) 3° Corno con l'obbligo del
|primo;

- 21) 1° Trombone tenore; |22) 1° Tromba in fa-mib con
|l'obbligo della tromba sib acuto;
-
- 22) 2° Flicorno soprano mib; |23) 2° Flicorno soprano mib;
-
- 23) 1° Flicorno contralto mib; |24) 1° Flicorno contrabbasso sib;
-
- 24) 1° Flicorno contrabbasso sib; |25) Pianoforte con l'obbligo di
|tutti gli strumenti a tastiera e
|dell'archivio;
-
- 25) Timpani (con l'obbligo del |26) Timpano con l'obbligo del
tamburo e degli altri strumenti a |tamburo e di altri strumenti a
percussione); |percussione (xilofono, vibrafono,
|marimba, campanelli, ecc.);
-
- |27) Grancassa e strumenti a
|percussione (xilofono, vibrafono,
|marimba, campanelli, ecc.) con
|l'obbligo dei timpani.
-
-

La ripartizione degli strumenti appartenenti alla 2^a parte,
suddivisa in categorie A e B, risulta dal seguente specchio:
2^a Parte

Categoria A (n. 18 unita)	Seconde parti A n. 20
1) Ottavino (con l'obbligo del flauto);	1) Ottavino con l'obbligo del flauto;
2) Corno inglese (con l'obbligo dell'oboe);	2) Corno inglese con l'obbligo dell'oboe;
3) 2° Clarinetto piccolo mib;	3) 2° Clarinetto piccolo lab con l'obbligo del clarinetto piccolo mib;
4) 1° Clarinetto soprano sib n. 3;	4) 2° Clarinetto piccolo mib con l'obbligo del clarinetto piccolo lab;
5) 1° Clarinetto soprano sib n. 4;	5) 1° Clarinetto soprano sib n. 3;
6) 1° Clarinetto soprano sib n. 5;	6) 1° Clarinetto soprano sib n. 4;
7) 1° Clarinetto soprano sib n. 6;	7) 1° Clarinetto soprano sib n. 5;
8) 2° Clarinetto soprano sib n. 1;	8) 1° Clarinetto soprano sib n. 6;
9) 2° Saxofono contralto mib;	9) 2° Clarinetto soprano sib n. 2;

10) 1° Saxofono baritono;	10) 2° Saxofono contralto mib;	
-----	-----	
11) 2° Corno;	11) 1° Saxofono baritono mib;	
-----	-----	
12) 2ª Tromba sib acuto (con l'obbligo del trombino in fa);	12) 2° Corno;	
-----	-----	
13) 1ª Tromba sib basso;	13) 2ª Tromba sib acuto con l'obbligo del trombino sib;	
-----	-----	
14) 2° Flicorno soprano sib;	14) 1ª Tromba sib basso;	
-----	-----	
15) 2° Flicorno tenore sib;	15) 2° Flicorno soprano sib;	
-----	-----	
16) Flicorno basso grave in fa;	16) 1° Flicorno contralto mib;	
-----	-----	
17) 1° Tamburo (con l'obbligo dei timpani e degli altri strumenti a percussione);	17) 2° Flicorno tenore sib;	
-----	-----	
18) Grancassa (con l'obbligo dei piatti e degli altri strumenti a percussione)	18) 1° Flicorno basso grave in fa;	
-----	-----	
	19) Chitarra con l'obbligo della chitarra classica e dell'archivio;	
-----	-----	
	20) 1° Tamburo con l'obbligo della sostituzione dei timpani e di ogni altro strumento a percussione;	
=====	=====	
Categoria B (n. 20 unita)		Seconde parti B in 18
-----	-----	-----
19) 2° Flauto (con l'obbligo dell'ottavino);	21) 2° Flauto con l'obbligo dell'ottavino;	
-----	-----	-----
20) 2° Oboe (con l'obbligo del corno inglese);	22) 2° Oboe con l'obbligo del corno inglese;	
-----	-----	-----
21) 1° Clarinetto soprano sib n. 7;	23) 1° Clarinetto soprano sib n. 7;	
-----	-----	-----
22) 1° Clarinetto soprano sib n. 8;	24) 1° Clarinetto soprano sib n. 8;	
-----	-----	-----
23) 1° Clarinetto soprano sib n. 9;	25) 1° Clarinetto soprano sib n. 9;	
-----	-----	-----
24) 1° Clarinetto soprano sib n. 10;	26) 1° Clarinetto soprano sib n. 10;	
-----	-----	-----
25) 2° Clarinetto soprano sib n. 2;	27) 2° Clarinetto soprano sib n. 3;	
-----	-----	-----
26) 2° Clarinetto contralto mib;	28) 2° Clarinetto contralto mib;	
-----	-----	-----

- 27) 2° Clarinetto basso sib; | 29) 2° Clarinetto basso sib;

- 28) 2° Fagotto (con l'obbligo | 30) 2° Fagotto con l'obbligo del
degli strumenti a tastiera e a | contrabbasso ad ancia;
percussione); |

- 29) 2° Saxofono soprano sib; | 31) 2° Saxofono soprano sib;

- 30) 4° Corno; | 32) 4° Corno con l'obbligo del
|secondo;

- 31) 2ª Tromba in fa-mib; | 33) 2ª Tromba in fa-mib con
|l'obbligo della tromba sib acuto;

- 32) 2° Trombone tenore; | 34) 2° Trombone tenore;

- 33) Trombone basso in fa; | 35) Trombone basso in fa;

- 34) 2° Flicorno contralto mib; | 36) 2° Flicorno basso sib;

- 35) 2° Flicorno basso sib; | 37) 2° Flicorno contrabbasso sib;

- 36) 1° Flicorno basso grave in | 38) 1° Piatti con l'obbligo della
mib; |grancassa e di ogni altro
|strumento a percussione (esclusi
|timpano, vibrafono, xilofono,
|marimba, campanelli)

- 37) 2° Flicorno contrabbasso sib;

- 38) 1° Piatti (con l'obbligo della
grancassa e degli altri strumenti |
a percussione). |

La ripartizione degli strumenti appartenenti alla 3ª parte, suddivisa in categorie A e B, risulta dal seguente specchio:

=====	
3ª Parte Categoria A (n. 15 unita)	Terze parti A n. 17
=====	
1) 3° Flauto (con l'obbligo 1) 3° Flauto con l'obbligo dell'ottavino); dell'ottavino);	

2) 3° Oboe (con l'obbligo del 2) 3° Oboe con l'obbligo del corno corno inglese); inglese);	

3) 1° Clarinetto soprano sib n. 11; 3) 2° Clarinetto soprano sib n. 4;	

4) 1° Clarinetto soprano sib n.
12; 4) 2° Clarinetto soprano sib n. 5;

5) 2° Clarinetto soprano sib n. 3; 5) 2° Clarinetto soprano sib n. 6;

6) 2° Clarinetto soprano sib n. 4; 6) 3° Clarinetto contralto mib;

7) 3° Clarinetto contralto mib; | 7) Clarinetto contrabbasso mib;

8) Clarinetto contrabbasso mib; | 8) 3° Saxofono contralto mib;

9) 3° Saxofono contralto mib; | 9) 2° Saxofono tenore sib;

10) 2° Saxofono tenore sib; | 10) Saxofono basso sib;

11) Saxofono basso sib; | 11) 5° Corno con l'obbligo della
|fila;

12) Contrabbasso ad ancia; | 12) 3° Tromba sib acuto con
|l'obbligo della tromba in re;

13) 3° Tromba sib acuto (con | 13) 30 Trombone tenore;
l'obbligo del trombino in fa); |

14) 3° Flicorno soprano sib; | 14) 3° Flicorno soprano sib;

15) 3° Flicorno tenore sib. | 15) 3° Flicorno tenore sib;

| 16) 2° Flicorno basso grave in fa;

| 17) 3° Flicorno contrabbasso sib.

=====
Categoria B (n. 24 unita) | Terze parti B n. 21

16) 2° Clarinetto piccolo lab; | 18) 2° Clarinetto soprano sib n.
|7;

17) 2° Clarinetto soprano sib n. | 19) 2° Clarinetto soprano sib n.
5; |8;

18) 2° Clarinetto soprano sib n. | 20) 2° Clarinetto soprano sib n.
6; |9;

19) 2° Clarinetto soprano sib n. | 21) 2° Clarinetto soprano sib n.
7; |10;

20) 2° Clarinetto soprano sib n. | 22) 2° Clarinetto soprano sib n.
8; |11;

21) 2° Clarinetto soprano sib n. | 23) 2° Clarinetto soprano sib n.
9; |12;

22) 2° Clarinetto soprano sib n. | 24) 4° Clarinetto contralto mib;
10; |

23) 4° Clarinetto contralto mib; | 25) 3° Clarinetto basso sib con

|l'obbligo del clarinetto
|contrabbasso sib;

24) 3° Clarinetto basso sib (con |26) 4° Saxofono contralto mib;
l'obbligo del clarinetto |
contrabbasso sib); |

25) 4° Saxofono contralto mib; |27) 2° Saxofono baritono mib;

26) 2° Saxofono baritono mib; |28) 6° Corno con l'obbligo della
|fila;

27) 5° Corno; |29) 4ª Tromba sib acuto;

28) 4ª Tromba sib acuto; |30) 2ª Tromba sib acuto;

29) 3ª Tromba fa-mib; |31) 4° Trombone tenore;

30) 2ª Tromba sib basso; |32) 4° Flicorno soprano sib;

31) 3° Trombone tenore; |33) 2° Flicorno contralto mib;

32) Trombone contrabbasso sib; |34) 3° Flicorno basso sib;

33) 4° Flicorno soprano sib; |35) 4° Flicorno contrabbasso sib;

34) 3° Flicorno contralto mib; |36) 2° Tamburo con l'obbligo di
|ogni altro strumento a percussione
|(esclusi timpano, vibrafono,
|xilofono, marimba, campanelli);

35) 3° Flicorno basso sib; |37) 2° Piatti con l'obbligo di
|ogni altro strumento a percussione
|(esclusi timpano, vibrafono
|xilofono, marimba, campanelli);

36) 2° Flicorno basso grave mib; |38) 2ª Grancassa con l'obbligo di
|ogni altro strumento a percussione
|(esclusi timpano, vibrafono
|xilofono, marimba, campanelli);

37) 3° Flicorno contrabbasso sib;

38) 2° Tamburo (con l'obbligo dei
timpani ed altri strumenti a |
percussione); |

39) 2° Piatti (con l'obbligo della
grancassa e degli altri strumenti |
a percussione). |

TABELLA C

SPECCHIO RIASSUNTIVO DEGLI STRUMENTI DISTRIBUITI NELLE VARIE

CATEGORIE

STRUMENTI	Categorie						STRUMENTI	1A	1B	2A	2B	3A	3B
	Prime parti		Secondo parti		Terze parti								
	A	B	A	B	A	B							
3 Flauti	1	—	—	1	1	—	3 Flauti	1	—	—	1	1	—
1 Ottavino	—	—	1	—	—	—	1 Ottavino	—	—	1	—	—	—
3 Oboi	1	—	—	1	1	—	3 Oboi	1	—	—	1	1	—
1 Corno inglese	—	—	1	—	—	—	1 Corno inglese	—	—	1	—	—	—
2 Cl. picc. lab.	1	—	—	—	—	1	2 Cl. picc. lab.	1	—	1	—	—	—
2 Cl. picc. mib.	1	—	1	—	—	—	2 Cl. picc. mib.	1	—	1	—	—	—
22 Cl. sopr. sib.	1	1	5	5	4	6	22 Clar. sopr. sib.	1	2	5	5	3	6
4 Cl. contralti mib.	—	1	—	1	1	1	4 Clar. contralti mib.	—	1	—	1	1	1
3 Cl. bas. sib (C.B. sib)	—	1	—	1	—	1	3 Clarinetti bassi sib.	—	1	—	1	—	1
1 Cl. contrabbasso mib	—	—	—	—	1	—	1 Clar. contrabbas. mib	—	—	—	—	1	—
2 Fagotti	—	1	—	1	—	—	2 Fagotti	—	1	—	1	—	—
2 Saxofoni soprani	1	—	—	1	—	—	2 Saxofoni soprani sib.	1	—	—	1	—	—
4 Saxofoni contr. mib	—	1	1	—	1	1	4 Saxofoni contr. mib.	—	1	1	—	1	1
2 Saxofoni tenori	—	1	—	—	1	—	2 Saxofoni tenori sib.	—	1	—	—	1	—
2 Saxofoni baritoni.	—	—	1	—	—	1	2 Saxofoni baritoni mib	—	—	1	—	—	1
1 Saxofono basso sib.	—	—	—	—	1	—	1 Saxofono basso sib.	—	—	—	—	1	—
1 Contrabbasso ad ancia	—	—	—	—	1	—	6 Corni	1	1	1	1	1	1
5 Corni	1	1	1	1	—	1	4 Trombe sib acuto ...	1	—	1	—	1	1
4 Trombe sib acuto ...	1	—	1	—	1	1	2 Trombe fa mib.	—	1	—	1	—	—
3 Trombe fa mib.	—	1	—	1	—	1	2 Trombe sib basso ...	—	—	1	—	—	1
2 Trombe sib basso ...	—	—	1	—	—	1	4 Tromboni tenori	1	—	—	1	1	1
3 Tromboni tenori	—	1	—	1	—	1	1 Trombone bas. in fa.	—	—	—	1	—	—
1 Tromb. basso in fa.	—	—	—	1	—	—	2 Flic. sopranini mib.	1	1	—	—	—	—
1 Tromb. contrabbas. sib	—	—	—	—	—	1	4 Flicorni soprani sib.	1	—	1	—	1	1
2 Flic. sopranini mib.	1	1	—	—	—	—	2 Flicorni contralti mib	—	—	1	—	—	1
4 Flicorni soprani sib.	1	—	1	—	1	1	3 Flicorni tenori sib.	1	—	1	—	1	—
3 Flicorni contralti mib	—	1	—	1	—	1	3 Flicorni bassi sib.	1	—	—	1	—	1
3 Flicorni tenori sib.	1	—	1	—	1	—	2 Flic. bas. gravi in fa.	—	—	1	—	1	—
3 Flicorni bassi sib.	1	—	—	1	—	1	4 Flic. contrabbas. sib	—	1	—	1	1	1
1 Flic. bas. grav. in fa.	—	—	1	—	—	—	1 Pianoforte	—	1	—	—	—	—
2 Flic. bas. grav. mib.	—	—	—	1	—	1	1 Chitarra	—	—	1	—	—	—
3 Flic. contrab. sib.	—	1	—	1	—	1	1 Timpano	—	1	—	—	—	—
1 Timpani	—	1	—	—	—	—	2 Tamburi	—	—	1	—	—	1
2 Tamburi	—	—	1	—	—	1	2 Piatti	—	—	—	1	—	1
2 Piatti	—	—	—	1	—	1	2 Grancassa	—	1	—	—	—	1
1 Grancassa	—	—	1	—	—	—							

TABELLA F

(EQUIPARAZIONE TRA LE QUALIFICHE DEL PERSONALE DELLA BANDA MUSICALE DELLA POLIZIA DI STATO E QUELLE DEL PERSONALE CHE ESPLETA ATTIVITA' TECNICOSCIENTIFICA O TECNICA)

Qualifiche del personale della Banda Musicale della Polizia Di Stato	Qualifiche del personale che espleta attivita' tecnico-scientifica o tecnica
Orchestrale ispettore tecnico	Ispettore tecnico
Orchestrale ispettore capo tecnico	Ispettore capo tecnico
Orchestrale ispettore superiore tecnico	Ispettore superiore tecnico
Orchestrale primo livello	Sostituto direttore tecnico
Maestro vice direttore - direttore tecnico principale	Direttore tecnico principale
Maestro vice direttore - direttore tecnico capo	Direttore tecnico capo
Maestro direttore - direttore tecnico superiore	Direttore tecnico superiore
Maestro direttore - primo dirigente tecnico	Primo Dirigente tecnico

TABELLA G

(PROGRESSIONE DI CARRIERA DEL PERSONALE DELLA BANDA MUSICALE DELLA POLIZIA DI STATO)

ANNI DI PERMANENZA NELLA QUALIFICA					
QUALIFICHE	Orchestrale Ispettore Tecnico	Orchestrale Ispettore Tecnico Capo	Orchestrale Ispettore Tecnico Superiore	Orchestrale I Livello	
III PARTE B	7 (*)	8	4	(**)	
A	7 (*)	6	4	(**)	
II PARTE B	--	8 (*)	4	(**)	
A	--	6 (*)	4	(**)	

I PARTE	B	--	2 (*)	4	(**)
A	--	--	2 (*)	(**)	

(*) Qualifica di ingresso.

(**) Fino al compimento del limite di eta'.

TABELLA G-bis

(PROGRESSIONE DI CARRIERA DEL MAESTRO DIRETTORE DELLA BANDA MUSICALE DELLA POLIZIA DI STATO)

ANNI DI PERMANENZA NELLA QUALIFICA			
Maestro direttore - direttore tecnico capo	Maestro direttore - direttore tecnico superiore	Maestro direttore - primo dirigente tecnico	
8	8	(*)	

(*) Fino al compimento del limite di eta'.

(PROGRESSIONE DI CARRIERA DEL VICE MAESTRO DIRETTORE DELLA BANDA MUSICALE DELLA POLIZIA DI STATO)

ANNI DI PERMANENZA NELLA QUALIFICA			
Vice maestro direttore - direttore tecnico principale	Vice maestro direttore - direttore tecnico capo		
8	(*)		

(*) Fino al compimento del limite di eta'.